



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

FACULTY OF HUMANITIES

M.A Urdu Part II Syllabus

(Choice Based Credit System)

نصاب برائے ایم۔ اے اردو سال دوّم

Academic Year

تعلیمی سال

(W.E.F JUNE 2022-2023)

M.A Urdu Part II Syllabus
(Choice Based Credit System W.E.F 2022-2023)

Semester	Paper	Code	Paper Title	No. of Lecture Hours	Credits
III	Paper V	21AMU231	Study of Non Fiction Literature غیر افسانوی ادب کا مطالعہ	60	04
IV	Paper V	21AMU241	Urdu:Study of Fiction افسانوی ادب کا مطالعہ	60	04
III	Paper VI	21AMU232	History of Urdu Literature till 1857 تاریخ اردو ادب ابتداء سے 1857 تک	60	04
IV	Paper VI	21AMU242	History of Urdu Literature 1857 to 1990 تاریخ اردو ادب 1857 سے 1990ء تک	60	04
III	Paper VII	21AMU233	Urdu Literary Criticism ادبی تنقید	60	04
IV	Paper VII	21AMU243	Urdu : Research Methodology تحقیق و تدوین	60	04
III	Paper VIII	21AMU234	Study of Deccani Literature دکنی ادب کا مطالعہ	60	04
IV	Paper VIII	21AMU244	Urdu in North India شمالی ہند میں اردو	60	04

M.A Urdu Part II Semester III

Paper - V

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu: Study of Non Fictional Literature غیر افسانوی ادب کا مطالعہ
Course Code	21AMU231
Semester	III
No. of Credits	4
No. of Teaching Hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلبا میں غیر افسانوی نثر کے تعلق سے تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا
2.	طلبا اردو کی افسانوی نثری اصناف سے متعارف کرانا
3.	اردو کے قدیم اور جدید غیر افسانوی ادب میں بدلتے رجحانات سے روشناس کرانا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلبا غیر افسانوی نثر کی ہیئت اور تکنیک کو سمجھ پائیں گے۔
2.	طلبا میں غیر افسانوی ادب کی طرف رجحان پیدا ہوگا۔
3.	طلبا اپنی سیر و سیاحت اور چھوٹی موٹی تفریحات کو ادبی شکل میں تحریر کر سکیں گے

M.A Urdu II Syllabus, AISC, Pune

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	غیر افسانوی ادب کی تعریف اور اقسام	05
II	غیر افسانوی اصناف: مکتوب نگاری، خاکہ نگاری، طنز و مزاح، مضمون اور انشائیہ	15
III	مطالعہ متن مکتوب: بنام میر مہدی حسین صاحب مجروح از غالب ماخوذ خطوط غالب شبلی کا خط اپنے والد کے نام از شبلی نعمانی خاکہ نام دیو مالی از مولوی عبدالحق کندن از رشید احمد صدیقی طنز و مزاح مرید پور کا پیر از پطرس بخاری غالب نئے شعر اء کی مجلس میں از کنھیالال کپور رپورتاژ اور انسان مرگیا (ماخوذ از عابد روڈ سے کمرشل اسٹریٹ تک) از عاتق شاہ مضمون اردو کی کہانی از احتشام حسین	20
IV	خصوصی مطالعہ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا آزاد حیات و شخصیت مولانا آزاد کی علمی، ادبی و خدمات مولانا آزاد بحیثیت ماہر تعلیم، انشائیہ نگار، مکتوب نگار، نثر نگار غبار خاطر	20

M.A Urdu II Syllabus, AISC, Pune

امدادی کتب	
اردو خطوط	: شمس الرحمن
غالب کے خطوط (جلد اول)	: مرتبہ ڈاکٹر خلیق انجم
مکاتیب شبلی	: سید سلیمان ندوی
اردو ادب میں خاکہ نگاری	: ڈاکٹر صابرہ سعید
چند ہم عصر	: مولوی عبدالحق
گنج ہائے گراں مایہ:	: رشید احمد صدیقی
اردو میں طنز و مزاح کی روایت	: ڈاکٹر خالد محمود
مضامین پطرس	: پطرس بخاری
اردو میں رپورتاژ نگاری	: عبدالعزیز
غبار خاطر	: مولانا ابوالکلام آزاد

M.A Urdu Part II Semester IV

Paper - V

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu- Study of Fiction افسانوی ادب کا مطالعہ
Course Code	21AMU241
Semester	IV
No. of Credits	04
No. of Teaching Hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلبا کو فکشن نگاری سے متعارف کرانا
2.	اردو کی کلاسیکل افسانوی نثر داستان کی اہمیت و افادیت سے واقف کرانا۔
3.	ناول، ڈرامہ اور افسانے کی ہیئت و ٹیکنک سے روشناس کرانا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلبا میں افسانوی ادب میں تخلیقی صلاحیت اجاگر ہوگی۔
2.	طلبا ڈرامے کی اہمیت و ٹیکنک سے واقف ہوں گے۔
3.	ناول اور افسانے کے طرز تحریر سے طبا کو واقفیت ہوگی۔

M.A Urdu II Syllabus, AISC, Pune

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	افسانوی ادب کی تعریف اور اقسام	05
II	افسانوی اصناف: داستان، ڈرامہ، ناول، افسانہ	10
III	مطالعہ متن داستان: نوپر زمر صبح از میر محمد عطا حسین خان افسانے دو فرلانگ لمبی سڑک از کرشن چندر یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے از قرۃ العین حیدر لاچوتی از راجندر سنگھ بیدی چوتھی کاجوڑا از عصمت چغتائی	25
IV	خصوصی مطالعہ پریم چند : حیات و شخصیت، ادبی خدمات، ناول نگاری، افسانہ نگاری ناول : گنودان افسانے: بدنصیب ماں، نمک کا داروغہ حبیب تنویر : حیات و شخصیت، ادبی خدمات، ڈرامہ نگاری ڈرامہ : آگرہ بازار	20

امدادی کتب

اردو میں افسانوی ادب	جمال آرائشی
اردو نثر کا ارتقا	ڈاکٹر سنبل نگار
ہمارے پسندیدہ افسانے	اطہر پرویز
انتخاب افسانہ	اترپردیش اردو اکادمی
فلشن کی تنقید	ار تفضی کریم
داستان سے افسانے تک	وقار عظیم
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بحیثیت ناول نگار	قمر رئیس
اردو ڈراما فن اور روایت	شاہد حسین
اردو ڈرامے کا ارتقا	عشرت رحمانی
ڈرامہ فن اور تکنیک	ظہیر انور
واردات	پریم چند
آگرہ بازار	حبیب تنویر

M.A Urdu Part II Semester III

Paper - VI

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	History of Urdu Literature Till 1857 تاریخ اردو ادب 1857 تک
Course Code	21AMU232
Semester	III
No. of Credits	04
No. of Teaching Hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو اردو کے آغاز و ارتقاء سے متعلق واقف کرانا۔
2.	ادب عالیہ کی اہمیت و افادیت کو اجاگر کرنا۔
3.	اردو زبان و ادب کی اہمیت و افادیت سے واقف کرانا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء اردو زبان و ادب کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔
2.	کلاسیکل نثر و نظم کی ہیئت سے آگاہ ہوں گے۔
3.	شاعری کی مختلف اصناف غزل، قصیدہ و مثنوی کی روایت سے روشناس ہوں گے۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	تاریخ اردو ادب، آغاز و ارتقاء ادب عالیہ کا جائزہ	15
II	غزل، قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، داستان	15
III	مطالعہ متن: مثنوی: گلزار نسیم کا منتخب حصہ از دیا شنکر نسیم مرثیہ: کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے از مرزا دبیر قصیدہ: اٹھ گیا بہن ودے کا چمنستان سے عمل از مرزا فرخ سودا	15
IV	خصوصی مطالعہ میر امن دہلوی باغ و بہار میر تقی میر: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، شاعری کی خصوصیات، غزل گوئی، مثنوی نگاری	15

امدادی کتب

عبدالقادر سروری	اردو مثنوی کا ارتقا
مرتبہ رشید حسن خان	گلزار نسیم
ڈاکٹر مسیح الزماں	اردو مرثیہ کا ارتقا
خبیر لکھنوی	حیات مرزا دبیر
ڈاکٹر محمود الہی	اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ
پروفیسر خواجہ احمد فاروقی	میر تقی میر حیات اور شاعری
وقار عظیم	ہماری داستانیں
مرتبہ رشید حسن خان	باغ و بہار

M.A Urdu Part II Semester IV

Paper - VI

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	History of Urdu Literature 1857 to 1990 تاریخ اردو ادب 1857ء تا 1990ء
Course Code	21AMU242
Semester	IV
No. of Credits	04
No. of Teaching Hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	1857ء کے بعد اردو ادب میں ہونے والی تبدیلیوں سے واقف کرانا۔
2.	شاعری اور نثر کے بدلتے مزاج کو واضح کرنا۔
3.	پابند نظم سے جدید نظم کے مختلف اقسام اور فارمس کی وضاحت کی جائے گی۔
4.	ادب کی مختلف تحریکوں کے اثرات کا اردو ادب پر جائزہ لینا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء ادب عالیہ سے جدید ادب میں ہونے والی تبدیلیوں اور اس کے اثرات سے روشناس ہوں گے۔
2.	طلباء شاعری اور نثر کے بدلتے مزاج اور رجحانات سے آگاہ ہوں گے۔
3.	پابند نظم سے جدید نظم کے مختلف اقسام اور فارمس کو سمجھ پائیں گی۔

M.A Urdu II Syllabus, AISC, Pune

4.	ادب کی مختلف تحریکوں کے مقاصد اور ان خیالات سے واقف ہونگے۔
----	--

Syllabus

Unit	Title with Contents	No. of Lectures
I	تاریخ اردو ادب 1857 تا 1990ء سرسری جائزہ ادبی تحریکیں: علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت، مابعد جدیدیت، حلقہ ارباب ذوق	15
II	شعری اصناف: جدید نظم، آزاد نظم، معری نظم	05
III	مطالعہ متن: جدید نظم: حب وطن از محمد حسین آزاد آزادی از احسان دانش آزاد نظم: چاند تاروں کا بن از مخدوم محی الدین ماوری از ن۔م راشد معری نظم: تاروں بھری رات از اسمعیل میرٹھی ایک لڑکا از اختر الایمان	20
IV	خصوصی مطالعہ: جوش ملیح آبادی: جوش حیات و شخصیت، علمی و ادبی خدمات جوش بحیثیت نظم گو شاعر، جوش کی رباعیات جوش بحیثیت غزل گو شاعر، جوش کی انقلابی و رومانی شاعری	20

امدادی کتب

انور سدید	اردو کی ادبی تحریکیں
یونس جاوید	حلقہ ارباب ذوق
حنیف کیفی	اردو شاعری میں نطع معری اور آزاد نظم
شیم حنفی	نئی شعری روایت
ڈاکٹر عقیل احمد	جوش کی شاعری کا تنقیدی جائزہ
خلیق انجم	جوش ملیح آبادی کا تنقیدی جائزہ

M.A Urdu Part II Semester III

Paper -VII

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu Literary Criticism ادبی تنقید
Course Code	21AMU233
Semester	III
No. of Credits	04
No. of Teaching Hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	ادب میں تنقید کی اہمیت و افادیت و ضرورت سے روشناس کرانا۔
2.	اردو تنقید کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لینا۔
3.	اردو تنقید پر مغربی و مشرقی اثرات سے واقف کرانا۔
4.	مختلف ناقدین کی آراء و خیالات سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء ادب میں تنقید کی اہمیت و ضرورت کو سمجھ پائیں گے۔
2.	کسی بھی فن پارے کا تجزیہ کر پائیں گے۔
3.	طلباء میں تقابلی تجزیے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	ادبی تنقید کی تعریف، اصول، اہمیت و افادیت، ماہمیت اردو تنقید کا آغاز و ارتقاء	05
II	مشرقی تنقید مغربی تنقید	15
III	تنقید کے مختلف دبستان تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، نفسیاتی تنقید، سائنٹیفک تنقید، تقابلی تنقید، مارکسی تنقید	20
IV	خصوصی نقاد الطاف حسین حالی، کلیم الدین احمد، آل احمد سرور، احتشام حسین	20

امدادی کتب

ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقا
کلیم الدین احمد	اردو تنقید پر ایک نظر
پروفیسر ابوالکلام قاسمی	نظریاتی تنقید
ابواللیث صدیقی	آج کا اردو ادب
ڈاکٹر وحید قریشی	مقدمہ۔ شعر و شاعری
ڈاکٹر سنبل نگار	اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ
محی الدین قادری زور	دکنی ادب کی تاریخ
پروفیسر مرزا خلیل بیگ	ادبی تنقید کے لسانی مضمرات
ڈاکٹر مسعود حسین خان	مقدمہ تاریخ زبان اردو
سلیم اختر	تنقیدی دبستان
انور کمال حسینی	اردو تنقید اہمیت اور افادیت

M.A Urdu Part II Semester IV

Paper - VII

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu- Research Methodology تحقیق و تدوین
Course Code	21AMU243
Semester	IV
No. of Credits	04
No. of Teaching Hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	ادب میں تحقیق کی اہمیت و ضرورت کو واضح کرنا۔
2.	دور حاضر میں تحقیق سے متعلق درپیش مسائل سے آگاہ کرنا۔
3.	طریقہ تحقیق سے طلباء کو واقف کرنا۔
4.	عملی تحقیق، پراجیکٹ، فیلڈ ورک کے طریقہ سے آگاہ کرنا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	تحقیق کے جدید اقسام اور ذرائع کو سمجھنے کی قابلیت پیدا ہوگی۔
2.	کسی بھی تحقیق کے لئے مواد اکٹھا کرنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔
3.	طلباء میں پراجیکٹ سازی اور فیلڈ ورک کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	اردو میں تحقیق کی روایت تحقیق کی تعریف تحقیق کی اہمیت و افادیت تحقیق کے اصول	10
II	تحقیق و تنقید میں رشتہ تحقیق کے اقسام تحقیق کے طریقہ کار	10
III	Making Research Proposal, Data Collection Book Review, Literary Review. Bibliography	20
IV	Field Survey, Project work	20

امدادی کتب
اردو تنقید کا ارتقا
اصول تحقیق اور ترتیب متن
تحقیق کا فن
تحقیق و تدوین
آداب تحقیق

ڈاکٹر عبادت بریلوی
تنویر احمد علوی
گوپی چند نارنگ
ابن کنول
ڈاکٹر آصف فیضی

M.A Urdu Part II Semester III

Paper - VIII

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Study of Deccani Literature دکنی ادب کا مطالعہ
Course Code	21AMU234
Semester	III
No. of Credits	04
No. of Teaching Hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	دکنی دبستان کی اہمیت و ادبی خدمات سے واقف کرانا۔
2.	دکن میں مختلف حکمرانوں کے ادوار میں اردو کی نشوونما کا جائزہ لینا۔
3.	طلباء کو اس بات سے واقف کرانا کہ ادب عالیہ کے بہترین نمونے دکن میں موجود ہیں۔
4.	دکن کی لسانی انفرادیت سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء دکنی زبان اور اس کی لسانی خوبیوں سے واقف ہوں گے۔
2.	دکن کے شعری رجحان اور مزاج کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔
3.	دکن کا اردو اور شمالی ہند پر اثرات سے واقف ہوں گے۔

M.A Urdu II Syllabus, AISC, Pune

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	دکنی ادب کا تعارف بہمنی دور، عادل شاہی دور، قطب شاہی دور	15
II	دکنی مثنوی، دکنی غزل، داستان	15
III	مطالعہ متن غزل پیاباج پیالہ پیاجائے نہ از محمد قلی قطب شاہ خوبال کے دل کے پیار کا بندہ ہے نصرتی از نصرتی	10
IV	خصوصی مطالعہ پھولبن از ابن نشاطی سب رس از ملا وجہی	20

	امدادی کتب
نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو
اردو لیکچر سیریز (یوٹیوب)	دکنی ادب کی تصانیف
ڈاکٹر مجید بیدار	دکنی تہذیب
ڈاکٹر فضل اللہ مکرم	دکنی ادب کی تحقیق اور محمد علی اثر
ڈاکٹر سیدہ جعفر	دکنی نثر کا انتخاب
ڈاکٹر سیدہ جعفر	دکنی رباعیاں
ڈاکٹر سیدہ جعفر	دکنی ادب کا انتخاب
ڈاکٹر سیدہ جعفر	تاریخ اردو ادب 1700 تک
ڈاکٹر پروفیسر یوسف سرمست	دکنی ادب کی مختصر تاریخ
ڈاکٹر قیوم صادق	دکنی ادب
ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور	دکنی ادب کی تاریخ
محمد نصیر الدین ہاشمی	دکنی کلچر
محی الدین قادری زور	گارساں دتاسی
	(اس کے ہم عصر بہیں خوان اردو)

M.A Urdu Part II Semester IV

Paper – VIII

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu in North India شمالی ہند میں اردو
Course Code	21AMU244
Semester	IV
No. of Credits	04
No. of Teaching Hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	شمالی ہند میں اردو کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرانا۔
2.	شمالی ہند کے مختلف دبستانوں کے مزاج اور خصوصیات سے روشناس کرانا۔
3.	شمالی ہند کی اردو زبان و ادب کی نشوونما میں خدمات کا جائزہ لینا۔
4.	شمالی ہند کے شعراء کے مختلف موضوعات اور رجحانات سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء شمالی ہند میں اردو ادب کی ترقی و نشوونما سے روشناس ہوں گے۔
2.	مختلف دبستانوں کے شعراء کے رجحانات، موضوعات سے واقف ہوں گے۔
3.	مختلف شعری اصناف کی ہیئت اور فارم سے واقفیت حاصل کر پائیں گے۔

M.A Urdu II Syllabus, AISC, Pune

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	شمالی ہند میں اردو کا آغاز و ارتقاء	05
II	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔ اصلاحِ ناسخ	05
III	دہستانِ دہلی کے مشہور شعراء: میر، درد، غالب، مومن دہستانِ لکھنؤ کے مشہور شعراء: آتش، ناسخ، جرات، انشاء	20
IV	خصوصی مطالعہ مرثیہ: میر انیس مثنوی: سحر الہیان از میر حسن غزل: دیوانِ غالب (ردیف الف پہلی بیس غزلیں) از مرزا غالب	30

امدادی کتب

اردو ادب کی تاریخ	: احتشام حسین
اردو کی ادبی تاریخیں	: عبدالقادر سروری
تاریخِ اردو ادب حصہ اول	: جمیل جاہلی
انتخابِ ولی	: ڈاکٹر شارب رودلوی
دہلی کا دہستانِ شاعری	: نور الحسن ہاشمی
اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں	: سید محمد عقیل رضوی
لکھنؤ کا دہستانِ شاعری	: ابواللیث صدیقی
تاریخِ اردو ادب	: رام بابو سکسینہ
مختصر تاریخِ اردو ادب	: پروفیسر اعجاز حسین
جدید اردو ادب	: محمد حسن
اردو غزل	: ڈاکٹر یوسف حسین خان
اردو مرثیہ	: شارب رودلوی
روحِ انیس	: سید مسعود حسین رضوی
اردو شاعری کا مزاج	: ڈاکٹر وزیر آغا
دہستانِ عشق کی مرثیہ گوئی	: ڈاکٹر جعفر رضا
شعر غیر شعر اور نثر	: شمس الرحمن فاروقی



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

M.A Urdu Part II Semester III

(w. e. f. 2021-2022)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Desk Top Publishing
Course Code	21DSDDP23M
Semester	III
No. of Credits	3

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	ان تیج کا تعارف اردو کی بورڈ کی اقسام اردو ٹائپنگ کے بنیادی اصول تحریر کو فارمیٹ کرنا صفحے کو فارمیٹ کرنا ٹائٹل باکس کا استعمال کرنا ڈرائنگ ٹولز کا استعمال ان تیج میں تصویر کا استعمال	15

M.A Urdu II Syllabus, AISC, Pune

II	<p>ٹیبل کا استعمال ٹیبل کے ذریعے فہرست تیار کرنا اردو ٹیکسٹ کو ایکسپورٹ یونیکوڈ کا استعمال اردو یونی کوڈ میں نستعلیق فونٹ کا استعمال اردو میں ورڈ آرٹ کا استعمال ڈو کو منٹس کا پرنٹ لینا</p>	15
III	<p>کورل ڈر الے آوٹ Curves منحنی خطوط شیپس اور آجیکٹس کا استعمال ٹیکسٹ اور لائن کی فارمیٹنگ انٹر ایکٹیو ٹولز بٹ میپس کا استعمال</p>	15

Dr. Subhani Uzma Tasneem

Chairman,

BoS Languages (Arabic, Hindi Marathi & Urdu), AISC

Prof. Dr. Shaila Bootwala

Principal, AISC